

97<sup>e</sup> congrès de l'ASTEE  
Marseille  
5 au 8 juin 2018



| Cadre réservé au comité de programme |                |
|--------------------------------------|----------------|
| Proposition n°                       | Commentaires : |
| Note                                 |                |

Cochez la ou les thématique(s) concernée(s) par la communication :

- Polluants spécifiques dans les rejets d'incinération
- Combustibles solides de récupération (CSR) : mythe ou réalité ?
- Acceptabilité sociale
- Propreté urbaine, assainissement, déchets en milieu aquatique
- Qualité des ressources en eau
- Qualité de l'eau produite et distribuée
- Qualité des milieux
- Changement climatique
- Déchets des artisans de la construction ou déchets de la déconstruction
- ODD : mise en œuvre des ODD sur le territoire français
- Relation à l'utilisateur, au riverain et au citoyen
- Gestion patrimoniale - loi NOTRe
- Water Safety Plan - sécurisation
- Arc Méditerranéen

Cochez le type de présentation souhaitée :

- en session technique (session en parallèle)
- en plénière (session Speed-poster)

Et si vous aviez l'opportunité d'exceller dans votre prise de parole ?

- je souhaite participer au training ASTEE visant à donner plus de portée à mon projet

Titre de la communication (120 caractères maximum espaces compris) :

Auteur(s)<sup>1</sup> :

Contact pour à cette communication (mail) :

Acteur(s) concerné(s) :

Description de la communication :

Présentation générale du projet dans lequel s'inscrit la communication :

<sup>1</sup> Organisme(s) des auteurs

Communication à retourner à [marseille2018@astee.org](mailto:marseille2018@astee.org) avant le 15 septembre 2017

Au format .doc ou équivalent

Informations sur le congrès et sur l'association sur [www.astee.org](http://www.astee.org)

97<sup>e</sup> congrès de l'ASTEE  
Marseille  
5 au 8 juin 2018



**Précisez en quoi votre communication apporte des éléments nouveaux à la problématique / contribue à la thématique :**

**Etat d'avancement du projet et calendrier des avancements dans le cas où le projet n'est pas achevé :**

**Plan de l'exposé :**

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...