



Charte pour un projet exemplaire et sincère

Ensemble pour la planète ! l'eau et les déchets comme vous ne les avez jamais vus.

CE QUE NOUS VOULONS REUSSIR A TRAVERS CE PROJET.....	1
<i>Ambition 1 : un projet éphémère et durable</i>	1
<i>Ambition 2 : Eco-conception</i>	2
<i>Ambition 3 : Accessible à tous</i>	2
<i>Ambition 4 : Transparence</i>	3
<i>Ambition 5 : Sobriété numérique & énergétique</i>	3
ET SI L'IDEE EST BONNE MAIS QUE NOUS NE VOYONS PAS COMMENT CONTRIBUER AUX AMBITIONS DANS LA MISE EN ŒUVRE ?.....	4
CONTRAINTES LIEES AU CONTEXTE SANITAIRE DONT IL FAUT TENIR COMPTE	4

Ce que nous voulons réussir à travers ce projet

Le collectif a considéré dès le premier atelier de travail que la question de l'exemplarité quant à l'impact du projet était majeure. Cette charte a vocation à accompagner les porteurs de projet de médiation / de démonstration et le collectif (groupe de travail) en charge de la proposition de programmation vers un projet qui soit le plus exemplaire possible et qui soit mené dans la sincérité. Le collectif s'est donc fixé 6 ambitions à mener le plus loin possible.

Ambition 1 : un projet éphémère et durable

Notre projet s'inscrit dans une durée courte, pour autant, nous avons de nombreuses opportunités à saisir pour le faire durer.

Une programmation dont les messages sont en cohérence avec l'espace qui l'accueille

POINT INFO : Les espaces d'accueil de la programmation (notamment Biolab et vestibules) au sein de la cité des sciences et de l'industrie disposent :

- De 15 poubelles de tri en tri 3 flux (DIB, canette, plastique)
- De fontaines à eau raccordées sur le réseau d'eau de ville.

Chercher au maximum à réutiliser

L'idée est de REUTILISER au maximum ce qui est mis à disposition du COLLECTIF et aussi ce dont chacun dispose déjà. La **REUTILISATION** concerne évidemment la forme (infographie, mobiliers, ...) et surtout le fond

Se questionner sur ce qui se passe après la programmation

POINT INFO : La signalétique de l'ensemble de l'événement sera conçue pour pouvoir être réutilisée [non datée, non logotée].

L'idée ici est de se poser des questions et de faire en sorte que les réponses contribuent au maximum à l'ambition du projet et notamment : « **Que devient mon projet après l'événement : il est réutilisé ailleurs (où ?), il est démantelé, il est recyclé, il est jeté (ah ça NON 😞 !)?** »

BONNES PRATIQUES : En cas de conception, challenger votre prestataire sur :

- **SOLIDITE :** La construction, les matériaux utilisés offrent-ils une longue durée de vie ?
- **REUTILISATION :** Et si on utilisait des éléments de seconde vie ou plus ?
- **RECYCLAGE :** Le démantèlement facilite-t-il la séparation des familles de matériaux ?



Ambition 2 : Eco-conception

Le premier réflexe sera donc de réutiliser pour être contributeur à la première ambition. Oui mais nous voulons aussi créer de nouveaux supports. L'ambition 2 est donc de s'orienter dans ce cas vers l'éco-conception.

Eviter l'inutile

L'usage d'**objet et/ou de papier** avec lesquels le visiteur peut repartir est strictement limité à ceux contribuant à accompagner, au sens nudge, le changement de comportement. Par exemple, il ne sera pas accepté de prospectus ou brochures publicitaires et /ou institutionnels.

Sur les aspects logistiques (livraison, transport), nous serons vigilants à ce que les **emballages** soient strictement indispensables, et qu'ils soient réutilisables ou recyclables.

Eco-concevoir

POINT INFO : *La signalétique de l'ensemble de l'événement sera éco-conçue pour pouvoir être réutilisée.*

Pour contribuer à l'ambition 2, il y a des choses très simples : pas de moquette et des impressions couleur réservées aux panneaux et aux infographies. Les autres supports à imprimer seront conçus pour des impressions N&B.

Des choses pas trop compliquées qui concernent : les impression (encres), les papiers,.... :

- IMPRESSION : encres végétales, labellisé Imprim'Vert
- PAPIER : 100% recyclé – Imprim'Vert, écolabel Européen, écolabel Nordique Swan, FSC, PEFC, label Ange bleu

Et des choses plus compliquées qui concernent les MATERIAUX !

BONNES PRATIQUES : *En cas de conception, challenger votre prestataire sur l'utilisation de matériaux :*

- *Eco labellisés (Label PEFC ou FSC, eco label européen, label NFenvironnement,*
- *Bio sourcés (issus de ressources renouvelables, produits de façon naturelle tels que bois, textiles et matériaux issus de fibres naturelles, peinture et colorants organiques etc ...)*
- *Recyclés ou réutilisés*
- *Recyclables (dont la filière de recyclage existe et fonctionne), y compris pour les chutes de production.*
- *D'origine géographique proche (bois d'origine régionale, nationale... produits fabriqués en France, etc ...)*
- *Repris après usage*

Pour aller plus loin, vous pouvez aussi le challenger pour que soient :

- *Minimisées ET valorisées, les chutes de production*
- *Optimisés, les flux (eau, gaz...) pour éviter les gaspillages*
- *Minimisées les consommations d'énergies (aspirations, machines puissantes...)*
- *Triés et valorisés les déchets ultimes (copeaux, consommables, peintures, ...)*

Ambition 3 : Accessible à tous

Tout est dit dans le titre sur cette ambition n°3, une programmation accessible aux personnes en situation de handicap.

Les projets de médiation et leurs mises en œuvre devront, dans la mesure du possible, permettre l'inclusion de tous : par exemple, braille (en fonction du protocole sanitaire en vigueur au moment de l'événement), langue des signes, sous-titrages, adaptation des démonstrateurs ou des médiations aux personnes à mobilité réduite...



Ambition 4 : Transparence

L'idée ici est que nous soyons le plus transparent possible avec nos visiteurs : sur l'impact du projet mais aussi sur les difficultés éventuelles à réduire cet impact et sur les compensations éventuelles que nous déciderions de faire.

***POINT INFO :** Le calcul de l'impact du projet dans son ensemble dans la phase de réflexion (impact numérique essentiellement) et sur les espaces communs de l'événement sera réalisé par l'Astee.*

La question de la sobriété numérique portée par l'ambition n°5 (intégrant une réflexion sur les déchets numériques) sera intégrée dans la mesure du possible à cette réflexion.

Si elle doit être faite, la compensation environnementale des impacts qui n'auront pu être réduits sera mise en œuvre à l'échelle globale du projet.

Chaque porteur de projet évaluera l'impact du projet qu'il propose à partir d'un référentiel commun et la rendra visible sur son comptoir de médiation, de démonstration, dans son atelier, ... à l'aide des outils qui seront proposés par l'Astee. Les animateurs du projet (démonstrateurs métiers) qui seront sur place, s'ils doivent avoir connaissance de ces éléments, n'ont pas vocation à être des experts du calcul d'impact de projets.

Si l'ambition est restée la même, le moyen d'action a lui évolué vers une animation de sensibilisation à l'impact carbone au moment de l'événement.

Ambition 5 : Sobriété numérique & énergétique

Les démarches vers une sobriété numérique, si elles sont d'importance ne semblent pas encore complètement matures. Par exemple, nous n'avons pas identifié à ce jour de label d'éco-conception numérique ou de label « projet sobre numériquement » a proprement parlé même si certaines ressources comme les travaux de The Shift Project¹ présentent des pistes intéressantes à étudier.

La question du numérique dans la phase amont de la préparation de la programmation

A l'échelle de notre projet, nous pouvons difficilement agir sur la conception, l'extraction des matières premières nécessaires à la fabrication ni sur le recyclage des équipements informatiques et numériques qui sont des postes avec des impacts environnementaux conséquents. Nous pouvons en revanche agir sur leur utilisation ...

Tout au long du projet, chaque membre du collectif prendra en considération les éléments suivants lorsqu'il est amené à faire des choix :

- Préférer le téléphone au mail lorsque c'est possible
- Préférer le mail sans pièce jointe lorsque c'est possible - 4g CO₂émis / mail sans pj pour 35g CO₂émis avec !
- Ne conserver QUE les mails indispensables et dans tous les cas archiver en local puis supprimez les mails à l'issue du projet - + 10g CO₂émis / mail stocké pendant 1 an !
- Si vous souhaitez télécharger les documents disponibles sur Astee & Moi, ne les stockez QU'EN LOCAL, pas besoin de les stocker deux fois sur le cloud... - 1Go stocké c'est 2kg de CO₂émis/an
- Pour toutes les recherches concernant le projet, utiliser le moteur de recherche vert Ecosia ou équivalent
- Limiter le volume de données traité et promouvoir un traitement des données le plus local possible

La question du numérique dans la communication autour de la programmation

Pour une communication sobre numériquement autour de l'événement, nous veillerons collectivement à :

- Préférer les médias (radio, presse écrit)
- Ne pas surinvestir les réseaux sociaux

¹ <https://theshiftproject.org/article/pour-une-sobriete-numerique-rapport-shift/>



La question du numérique dans les projets de médiation

Chaque porteur de projet de médiation, de démonstration ou d'ateliers, choisira ces supports au regard de l'objectif recherché :

- Trouver le bon équilibre (= celui qui favorise la transmission du message et l'échange) entre l'outil numérique et les supports physiques (maquettes, démonstrateur, papier, carton, ...)
- Privilégier un usage raisonné des écrans
- Privilégier des dispositifs d'affichage sobres : vidéo projecteurs LED, ... plutôt que des grands écrans 4K
- Privilégier un usage raisonné de la vidéo en ligne :
 - l'usage de la vidéo sera privilégié en local
 - s'il n'est pas possible de faire autrement, privilégier pour la basse résolution et une durée limitée : trouver le bon compromis entre la qualité et la "taille" des vidéos en ligne
- Privilégier l'utilisation du Wifi plutôt que la 4G
- Réserver, dans la mesure du possible, l'usage d'internet au parcours digital

La question de l'énergie

On recherchera dans le projet un usage raisonné d'appareils présentant une consommation énergétique non négligeable : écran, réalité augmentée, réalité virtuelle, ...

En cas d'utilisation d'éclairage, le candidat préférera des LED ou des lampes basse consommation.

Et si l'idée est bonne mais que nous ne voyons pas comment contribuer aux ambitions dans la mise en œuvre ?

... alors on en parle pour :

- se partager les bons plans de prestataires qui joueront le jeu au sein du collectif
- identifier une autre approche qui simplifiera la conception voire permettra une réutilisation
- ...

Contraintes liées au contexte sanitaire dont il faut tenir compte

Dans le cas où le projet proposé nécessite un nettoyage entre chaque utilisation, il s'agira de veiller à ce que celui-ci nécessite peu de produits. Pour ce nettoyage, il est demandé d'utiliser des produits d'entretien bio sourcés, sans danger pour l'homme et l'environnement.

Les contraintes seront complétées au fur et à mesure avec Universcience selon les éléments de connaissance et les consignes liées à la sécurité sanitaire qui évolueront dans les prochains mois.

Ils ont participé à la rédaction de cette charte :

